DYNAMITE
8
VAMPIRELLA
QUADRINHOS
INGLORIOS

DYNAMITE
8
VAMPIRELLA
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+

DYNAMITE
8
VAMPIRELLA
FABIANO
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+

DYNAMITE
8
VAMPIRELLA®
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+
Vinicius Andrade

DYNAMITE ENTERTAINMENT APRESENTA

VAMPIRELLA®

A ORIGEM DELA ESTÁ ENCOBERTA EM MISTÉRIO.

ALGUNS DIZEM QUE ELA É UMA PODEROSA ENTIDADE DE OUTRO REINO; OUTROS CONTAM ESTÓRIAS DE UMA CRIANÇA NASCIDA DE UMA MÃE DEMONÍACA NO FOGO DO INFERNO E ENVIADA PARA LIMPAR O MUNDO DO MAL.

MAS TODAS ESSAS ESTÓRIAS TEM UMA REPETIÇÃO COMUM: VAMPIRELLA VEIO PARA COMBATER AS FORÇAS DAS TREVAS-- DESDE LEGIÕES VAMPÍRICAS, ATÉ MALES SOBRENATURAIS QUE EXCEDEM AS DESCRIÇÕES.

E AGORA, ELA ENFRENTA UMA TERRÍVEL AMEAÇA QUE ATÉ MESMO OS PODERES DA NOITE EMBEBIDOS EM SANGUE PASSARAM A TEMER...

WRITTEN BY
ERIC TRAUTMANN

ILLUSTRATED BY
FABIANO NEVES

LETTERED BY
MARSHALL DILLON

COLORS BY
MARCELO MAIOLO

COVERS BY
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
PAUL RENAUD (25%)
FABIANO NEVES (25%)
ALE GARZA (25%)

TRADUÇÃO: WARXOX
LETRAS: GARRA

SPECIAL THANKS TO JANA WRIGHT AND BRANNON BOREN

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN • TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO • PRODUCTION ASSISTANT

WWW.DYNAMITE.NET and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #8. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

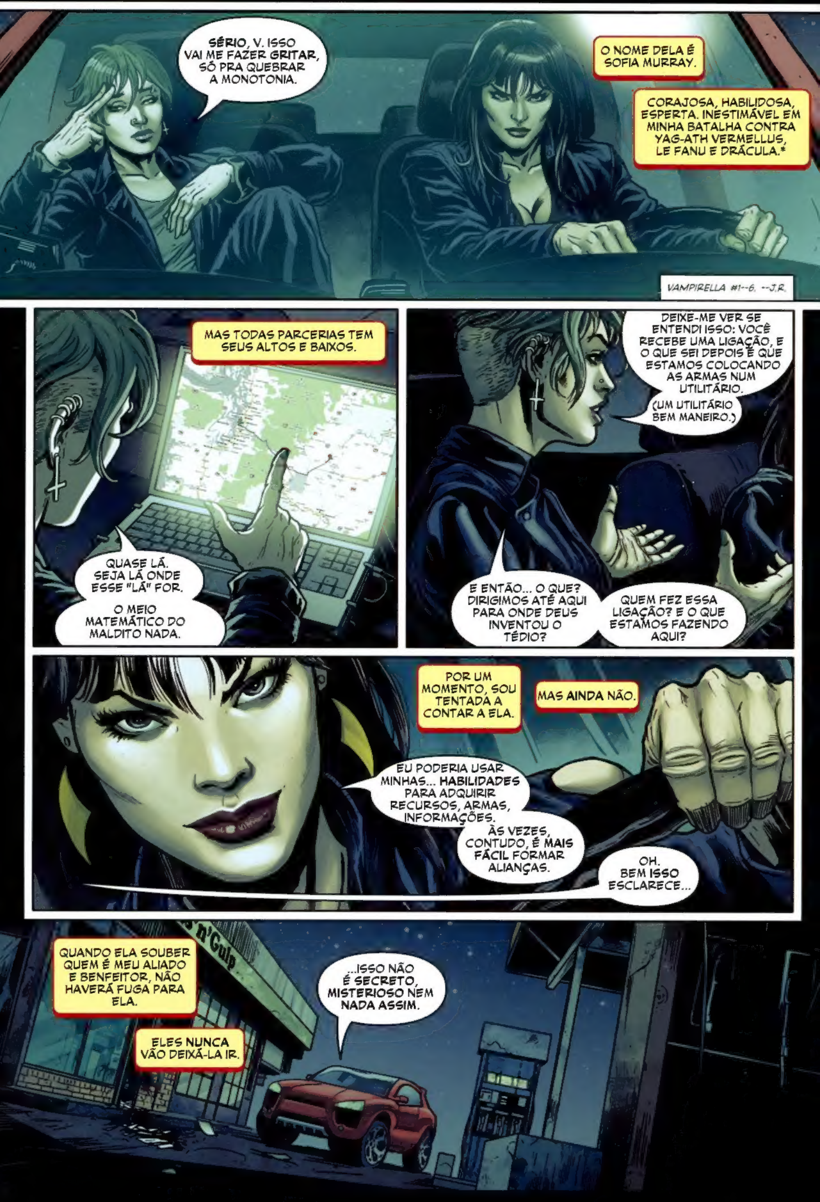
Vampirella is ® and © 2011 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

Printed in Canada.

POSTO DE GÁS E CONVENIÊNCIA DO TOMMI I-90 LESTE, PERTO DE EFRATA, WA.
I-90 EAST
♪CHING-DING♪
DESCULPE, BONITA. JÁ TRANQUEI AS BOMBAS NESTA NOITE.
Hm.
DESCORTESIA.
SE É, BELEZURA. DISSO EU TENHO TANQUE CHEIO.
INACEITÁVEL.
OLHA, MOÇA, VOCÊ ESTÁ CORTANDO MINHA VALIOSA--
--LEITURA.

Hm.
Hm.
Hm.
O-O-OLHA, VOCÊ NÃO PRECISA...
...PODE FICAR COM O Q-QUE TIVER NA...
Hm. NÃO.
ESSA NÃO É A MOEDA QUE USAMOS.
NÃO LENDO. OLHANDO FIGURA. OLHANDO COISAS RUINS?
HOMENZINHO. VOCÊ FEDE A MEDO.
VOCÊ FEDE A IMORALIDADE.
ESSA É NOSSA MOEDA.
Hm. NÓS TE MOSTRAREMOS.
TOMMI'S
Gas'n'Gulp
--NNNYYYYAAAAAAAAAAAAARGH!


SÉRIO, V. ISSO VAI ME FAZER GRITAR, SÓ PRA QUEBRAR A MONOTONIA.
O NOME DELA É SOFIA MURRAY.
CORAJOSA, HABILIDOSA, ESPERTA. INESTIMÁVEL EM MINHA BATALHA CONTRA YAG-ATH VERMELLUS, LE FANU E DRÁCULA.*
VAMPIRELLA #1--6. --J.R.
MAS TODAS PARCERIAS TEM SEUS ALTOS E BAIXOS.
QUASE LÁ. SEJA LÁ ONDE ESSE "LÁ" FOR.
O MEIO MATEMÁTICO DO MALDITO NADA.
DEIXE-ME VER SE ENTENDI ISSO: VOCÊ RECEBE UMA LIGAÇÃO, E O QUE SEI DEPOIS É QUE ESTAMOS COLOCANDO AS ARMAS NUM UTILITÁRIO.
(UM UTILITÁRIO BEM MANEIRO.)
E ENTÃO... O QUE? DIRIGIMOS ATÉ AQUI PARA ONDE DEUS INVENTOU O TÉDIO?
QUEM FEZ ESSA LIGAÇÃO? E O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?
POR UM MOMENTO, SOU TENTADA A CONTAR A ELA.
MAS AINDA NÃO.
EU PODERIA USAR MINHAS... HABILIDADES PARA ADQUIRIR RECURSOS, ARMAS, INFORMAÇÕES.
ÀS VEZES, CONTUDO, É MAIS FÁCIL FORMAR ALIANÇAS.
OH. BEM ISSO ESCLARECE...
QUANDO ELA SOUBER QUEM É MEU ALIADO E BENFEITOR, NÃO HAVERÁ FUGA PARA ELA.
...ISSO NÃO É SECRETO, MISTERIOSO NEM NADA ASSIM.
ELES NUNCA VÃO DEIXÁ-LA IR.

ALGUM DIA, QUERO QUE ELA SE LIVRE DE TUDO ISSO.
SÉRIO, V.
SE TEM UM VAMPIRO ENTOCADO AQUI, UMA ESTACA NO CORAÇÃO SERIA UM GRANDE PASSO A FRENTE--
Shh.
LIVRE DE UM REDEMOINHO DE SANGUE, ASSASSINATO E ÓDIO.
SNF SNF
...VOCÊ ESTÁ ARMADA?
LONGE DA VIDA QUE DEVO LEVAR.
...SIM.
ARMADA E PROFUNDAMENTE ENERVADA QUANDO VOCÊ DIZ COISAS ASSIM.
O QUE É?
SANGUE. ALGUÉM MORREU AQUI.
FIQUE DE OLHOS ABERTOS.
JÁ VI FILMES DE HORROR ANTES, SABIA.
NUNCA ENTRE NO PORÃO QUANDO AS LUZES SE APAGAM, NUNCA FAÇA SEXO NUMA CANOA, OLHE PARA CIMA DE VEZ EM QUANDO...
...MERDA.
EI, V.?

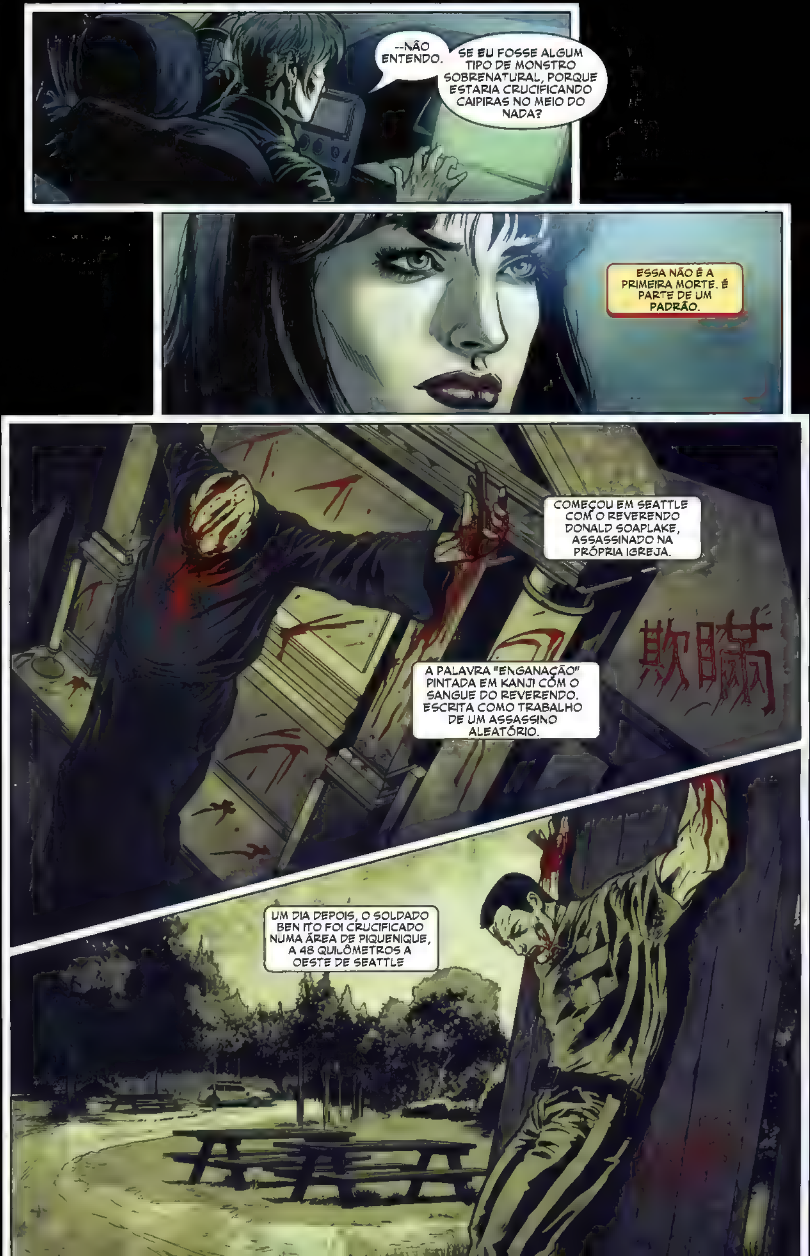
悪徳
...ENCONTREI SEU CADAVER.
GUH. EU NUNCA VOU ME ACOSTUMAR A MERDAS COMO ESSA.
VOCÊ FICARIA SURPRESA COM O QUE SE ACOSTUMA.
FIQUE PERTO DO CARRO...

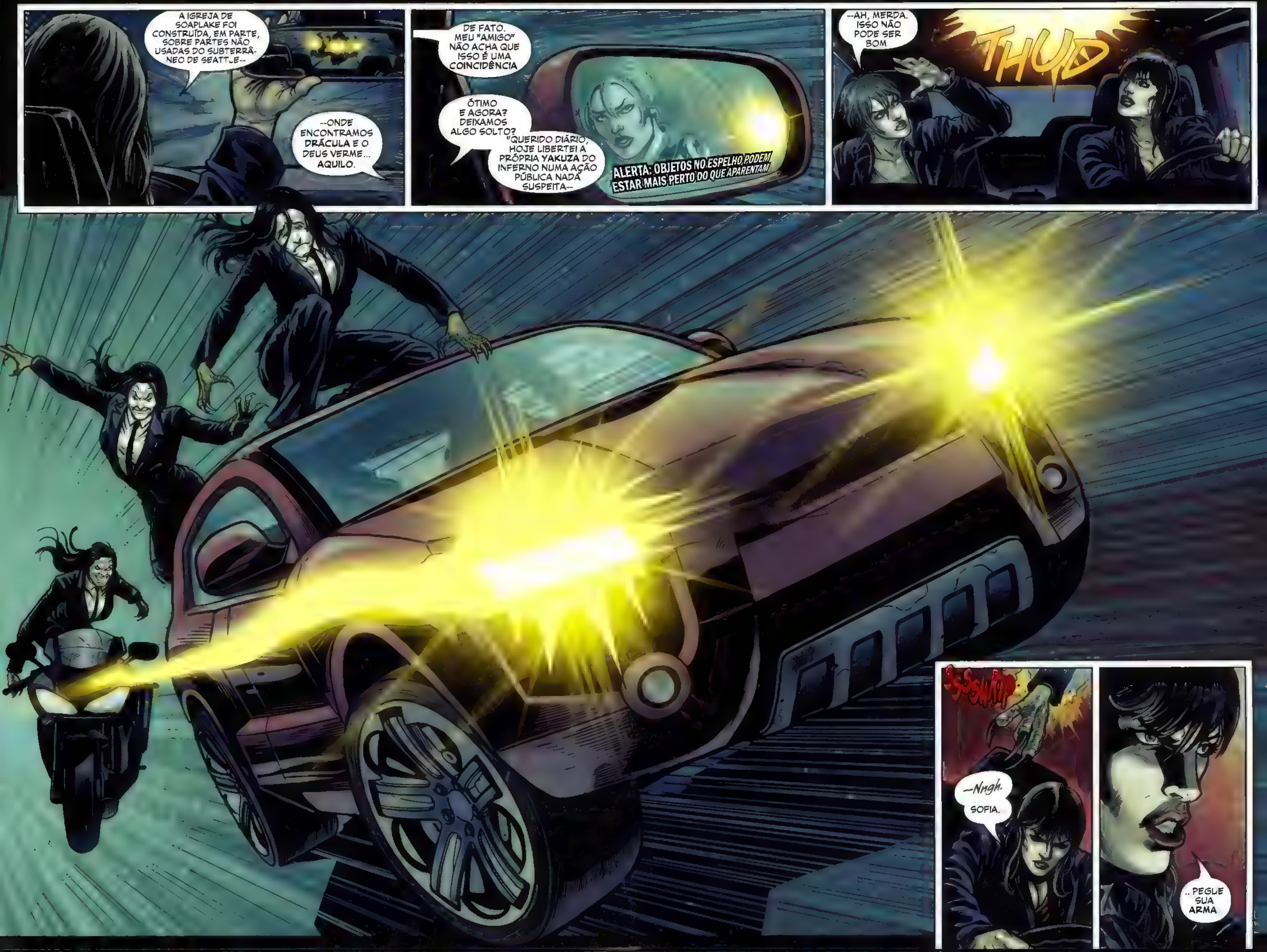
...VOU FAZER COMPRAS.
ESQUEÇA O ROMANCE MÍSTICO E GÓTICO DE "CRIATURAS DA NOITE"
ISSO É O QUE ELES SÃO: DEVORADORES SUJOS E FAMINTOS.
MONSTROS, DEIXANDO PARA TRÁS CORPOS DESTROÇADOS E ARRUINADOS E O FEDOR ACOBREADO DE SANGUE
TÃO "ROMÂNTICO" QUANDO UM ACIDENTE DE TRÂNSITO TÃO DESPREOCUPADO QUANDO UM FURACÃO
SEJA LÁ O QUE FEZ ISSO..
...NEM MESMO SE IMPORTOU SE SERIAM VISTOS.
CAMERA
O SISTEMA DE SEGURANÇA, APESAR DE RUDIMENTAR, ESTÁ INTACTO.

HÁ UMA AUSÊNCIA REFRESCANTE DE GRITOS E TIROS. ENTÃO ACHO QUE NÃO HAVIA BANDIDOS LÁ DENTRO.
APENAS EVIDÊNCIA DE QUE ESTIVERAM AÍ.
AQUI.
...FITA? QUEM AINDA USA FITA?
POR QUE NÃO USARIAM?
ALÔ? É A ERA DIGITAL? VOCÊ ESTAVA VIVENDO NUMA CAVERNA, V.?
TEMOS ALGO QUE POSSA TOCAR ISSO?
CONFIRA MEU EQUIPAMENTO. MEU... BENFEITOR É MARCANTEMENTE MINUCIOSO.
COMPUTADORES DE PONTA E UM ARSENAL DE ARMAS DE ALTA TECNOLOGIA, E ALGO PENSOU EM COLOCAR UM VIDEOCASSETE?
VAMOS TER QUE TER UMA LONGA CONVERSA SOBRE SEU AMIGO.

TUDO BEM...
KLIK
.. HORA DO SHOW NO CANAL DE ASSASSINATOS
...MÃE SOMBRIA
OK, V., EU DESISTO.
QUE DIABOS É ISSO?
E PORQUE EXATAMENTE SEU BENFEITOR NOS METEU NISSO?

O MEDO EMANA DE SOFIA EM ONDAS.
MESMO SENDO CORAJOSA, ELA É HUMANA
Hm.
E HUMANOS SEMPRE TEM LIMITES.
PRESA
VRRRRRRROOOOOOM


--NÃO ENTENDO.
SE EU FOSSE ALGUM TIPO DE MONSTRO SOBRENATURAL, PORQUE ESTARIA CRUCIFICANDO CAIPIRAS NO MEIO DO NADA?
ESSA NÃO É A PRIMEIRA MORTE. É PARTE DE UM PADRÃO.
COMEÇOU EM SEATTLE COM O REVERENDO DONALD SOAPLAKE, ASSASSINADO NA PRÓPRIA IGREJA.
A PALAVRA "ENGANAÇÃO" PINTADA EM KANJI COM O SANGUE DO REVERENDO. ESCRITA COMO TRABALHO DE UM ASSASSINO ALEATÓRIO.
欺瞞
UM DIA DEPOIS, O SOLDADO BEN ITO FOI CRUCIFICADO NUMA ÁREA DE PIQUENIQUE, A 48 QUILÔMETROS A OESTE DE SEATTLE


A IGREJA DE SOAPLAKE FOI CONSTRUÍDA, EM PARTE, SOBRE PARTES NÃO USADAS DO SUBTERRÂNEO DE SEATTLE--
--ONDE ENCONTRAMOS DRÁCULA E O DEUS VERME... AQUILO.
DE FATO. MEU "AMIGO" NÃO ACHA QUE ISSO É UMA COINCIDÊNCIA
ÓTIMO E AGORA? DEIXAMOS ALGO SOLTO?
"QUERIDO DIÁRIO, HOJE LIBERTEI A PRÓPRIA YAKUZA DO INFERNO NUMA AÇÃO PÚBLICA NADA SUSPEITA--
ALERTA: OBJETOS NO ESPELHO PODEM ESTAR MAIS PERTO DO QUE APARENTAM
--AH, MERDA. ISSO NÃO PODE SER BOM
THUD
--Nngh.
SOFIA.
.. PEGUE SUA ARMA

BLAM BLAM
BLAM BLAM
Merda merdamerda MERDA
KA-CHAK
--AAA!
BLAM
BLAM
BLAM BLAM

BLAM
BLAM
BLAM
Hm
WHUDD
VOCÊ ESTÁ COM CINTO DE SEGURANÇA?
O QUE?!
ISSO VAI SER UMA MERDA, NÃO É?
HONESTAMENTE?
PROVAVELMENTE

SCREEEEEEE
KKKKRASH
KA-
WHAMMMM

SOFIA?
ESTÁ MACHUCADA?
ME LIVREI DELES, MAS NÃO POR MAIS QUE UM INSTANTE.
...NÃO.
MAS DA PRÓXIMA VEZ, EU POSSO DIRIGIR?
TENHO QUE APROVEITAR ISSO
PEGUE A ARMA E DÊ O FORA
INFELIZMENTE PARA ELES, TEM SIDO UM TEMPO DIFÍCIL.
VOU GANHAR UM TEMPO PRA GENTE.

E TENHO UMA GRANDE PARCELA DE FRUSTRAÇÃO PARA LIDAR
SPANG
TUDO BEM.
SEJA LÁ QUEM FOREM, SÃO TOTALMENTE SILENCIOSOS
SEM SOM DE RESPIRAÇÃO, NEM BATIMENTOS CARDÍACOS
UM DÉBIL CHEIRO DE SANGUE, UMA PITADA DE ENXOFRE.
VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO.

APENAS UMA PRESENÇA QUE PARECE DESLOCAR O AR.
Hm. CONHECEMOS VOCÊ.
ELÉTRICO, COMO RELÂMPAGO PRESTES A MANIFESTAR.
MONSTRO. CAÇADORA DE MONSTROS.
OH, SIM. NÓS TE CONHECEMOS.

ENTÃO, ATAQUE MAIS RÁPIDO QUE UM RELÂMPAGO.
SE VOCÊS ME CONHECEM, CRIATURA...
...ENTÃO SABE COMO ISSO VAI ACABAR.
SHHHING
SHHHING

WAP
Hm.
WAP
INSOLENTE.
RÁPIDO.
CLINK
TINK
TÃO RÁPIDO QUE MAL POSSO SEGUIR SEUS MOVIMENTOS.
PRECISOS, PERFEITAMENTE COORDENADOS, COMO PEÇAS NUM MOTOR DO INFERNO.
NOS SUBESTIMOU.
LIVRES DO INFERNO AGORA. CELEBRANDO.
É SUA HORA AGORA.
SHHHUNK
SHHHHLIK
--Aa!

CONSTRUÍMOS UM MONUMENTO À CORRUPÇÃO.
O IMORAL.
O COVARDE.
O ENGANADOR.
AGORA, O INSOLENTE. O DESONRADO. O DESLEAL.
COM SUA MORTE, MATAMOS MUITOS PÁSSAROS COM UMA SÓ PEDRA.
Hm.
CONTINUA...